

نسل‌کشی

[بند ۱]

آن‌ها می‌کشند، دوباره می‌کشند.
باز هم می‌کشند. آن‌ها آدم‌کشند.
زنده‌ها، زخمی‌ها، انسان‌ها هدف‌اند.
می‌گویند ... نفس کشیدن جرم است.
زن بودن ننگ است.
حکومت همه را محکوم کرده است.

[کورس]

نسل‌کشی، نسل‌کشی، نسل‌کشی
علیه مردم خودی.
داخل، نه بیرون مرزبان.
ایرانیان، قربانیان

[بند 2]

بیمارستان‌ها تله‌اند، شب‌ها ترسناک.
پرستار کشته، فریادها خاموش و خاک.
دکتر و جراح تهدید، جان‌ها به خطر افتاد.
شجاعت ستایش، قلب‌های مان‌زنده ماند.
اینترنت قطع، جهان نمی‌بیند، اما حقیقت ماند.
مردگان انباشته، خاطره‌ها فریاد می‌زنند.

[بند ۳]

نیروهای مرگبار، وارداتی شدن.
تروریست‌ها از عراق، افغانستان و لبنان.
آموزش دیده، مسلح، منتقل.
برای شلیک بر غیرنظامیان.
ترس داخلی کافی نبود.
خشونت، برون مرزی شد.
مردم گندم می‌خواستند
آدم‌کشان حرفه‌ای فرستادند
مردم نان می‌خواستند،
گاز اشک آور و سرب دادند.

[کورس]

نسل‌کشی، نسل‌کشی، نسل‌کشی
علیه مردم خودی.
داخل، نه بیرون مرزبان.
ایرانیان، قربانیان

[پل]

حکومت ... جلّادان خارجی آورد.
این دیگر قدرت نیست، سقوط عریان است.
نسل کشی سازمان یافته.
زنجیره‌ی مرگ ... ننگ بر پاسدار و بسیجی.

[کورس]

نسل کشی، نسل کشی، نسل کشی
علیه مردم خودی.
داخل، نه بیرون مرزبان.
ایرانیان، قربانیان

حکومت ... جلّادان خارجی آورد.
این دیگر قدرت نیست، سقوط عریان است.
نسل کشی سازمان یافته.
زنجیره‌ی مرگ ... ننگ بر پاسدار و بسیجی.
مزدوران، سکوت، شبکه‌ها قطع.
شواهد باقی، شهادت می دهند.

[کورس]

نسل کشی، نسل کشی، نسل کشی
علیه مردم خودی.
داخل، نه بیرون مرزبان.
ایرانیان، قربانیان

نسل کشی حکومت آخوندی

این ترانه، با عنوان نسل کشی از طرف جمهوری اسهالی اسلامی، به طور عمیق و صریح به سرکوب، خشونت و جنایت‌های سیستماتیک رژیم خرافاتی آخوندی علیه مردم ایران می‌پردازد.

بند ۱:

آن‌ها می‌کشند، دوباره می‌کشند.
باز هم می‌کشند. آن‌ها آدم‌کشند.
زنده‌ها، زخمی‌ها، انسان‌ها هدف اند.
می‌گویند ... نفس کشیدن جرم است.
زن بودن ننگ است.
حکومت همه را محکوم کرده است.

این بند به گشتار مداوم و هدفمند مردم توسط حکومت اشاره دارد. جملاتی مانند آن‌ها آدم‌کشند و زنده‌ها،

زخمی‌ها، انسان‌ها هدف‌اند، نشان می‌دهد که هیچ‌کس در امان نیست، نه سالم‌ها، نه مجروحان، نه حتی انسان‌های عادی. حکومت تنفس کردن (زندگی کردن) را جرم می‌داند و زن بودن را ننگ می‌شمارد. این بخش به سرکوب زنان و محرومیت از حقوق انسانی نیز اشاره دارد. جمله آخر (حکومت همه را محکوم کرده است) نشان می‌دهد که حکومت همه مردم را گناهکار می‌داند و آن‌ها را به مرگ یا سکوت محکوم کرده است.

کورس:

نسل‌کشی، نسل‌کشی، نسل‌کشی
علیه مردم خودی.
داخل، نه بیرون مرزبان.
ایرانیان، قربانیان

این بخش هسته مرکزی ترانه است و به نسل‌کشی داخلی اشاره دارد. حکومت، مردم خودی را هدف قرار داده است، نه دشمنان خارجی. تأکید بر داخل، نه بیرون مرزبان نشان می‌دهد که قربانیان اصلی این جنایت‌ها، ایرانیان هستند. این کورس، مانند یک فریاد تکرار می‌شود تا هشدار دهد که این یک نسل‌کشی سازمان‌یافته است.

بند ۲:

بیمارستان‌ها تله‌اند، شب‌ها ترسناک.
پرستار کشته، فریادها خاموش و خاک.
دکتر و جراح تهدید، جان‌ها به خطر افتاد.
شجاعت ستایش، قلب‌های مان زنده ماند.
اینترنت قطع، جهان نمی‌بیند، اما حقیقت ماند.
مردگان انباشته، خاطره‌ها فریاد می‌زنند.

در این بند، بیمارستان‌ها نه تنها به عنوان مکانی برای درمان، بلکه به عنوان تله‌ای مرگبار توصیف می‌شوند، جایی که مجروحان معترض، پس از زخمی شدن در خیابان‌ها و پناه آوردن به بیمارستان‌ها، توسط جنایتکاران رژیم با تیر خلاص روبرو می‌شوند. شب‌ها در این مکان‌ها ترسناک است، پرستاران کشته می‌شوند، فریادهای درد و اعتراض خاموش در خاک دفن می‌شود، و حتی پزشکان و جراحان نیز تهدید می‌گردند. با این حال، شجاعت مردم و زنده ماندن قلب‌هایشان ستایش می‌شود، زیرا اینترنت قطع شده و جهان شاهد این جنایت‌ها نیست، اما حقیقت در خاطره‌ها و فریادهای مردگان زنده می‌ماند، مردمی که تنها آزادی می‌خواستند، اما با گلوله پاسخ گرفتند. این بند، نمادی از خشونت سازمان‌یافته، سانسور و مقاومت انسان‌ها در برابر ظلم است.

بند ۳:

نیروهای مرگبار، وارداتی شدن.
تروریست‌ها از عراق، افغانستان و لبنان.
آموزش دیده، مسلح، منتقل.
برای شلیک بر غیرنظامیان.
ترس داخلی کافی نبود.
خشونت، برون مرزی شد.
مردم گندم می‌خواستند
آدم‌کشان حرفه‌ای فرستادند

مردم نان می خواستند،
گاز اشک آور و سرب دادند.

این بند به استفاده حکومت از نیروهای خارجی (مانند نیروهای نیابتی از عراق، افغانستان و لبنان) برای سرکوب مردم اشاره دارد. حکومت نیروهای آموزش دیده و مسلح را وارد کرده است تا به مردم غیرنظامی شلیک کنند. جمله ترس داخلی کافی نبود، خشونت بیرون مرزی شد نشان می دهد که حکومت برای سرکوب مردم، حتی از نیروهای خارجی استفاده کرده است. مردم فقط گندم و نان می خواستند، اما حکومت آدم کشان حرفه ای فرستاد و به جای نان، گاز اشک آور و سرب به آن ها داد. این یک انتقاد شدید به سیاست های اقتصادی و سرکوبگرانه حکومت است. سرب به معنی گلوله.

پل:

حکومت ... جلادان خارجی آورد.
این دیگر قدرت نیست، سقوط عریان است.
نسل کشی سازمان یافته.
زنجیره ی مرگ ... ننگ بر پاسدار و بسیجی.

این بخش به سقوط اخلاقی و سیاسی حکومت اشاره دارد. حکومت به جای قدرت، سقوط عریان را نشان می دهد. استفاده از جلادان خارجی نشان می دهد که حکومت نیروهای خودی را هم ندارد و باید از مزدوران خارجی استفاده کند. نسل کشی سازمان یافته و زنجیره مرگ نشان می دهد که این یک جنایت برنامه ریزی شده است. ننگ بر پاسدار و بسیجی نیز نشان می دهد که این تروریست های سرکوبگر، مسئولیت اصلی این جنایت ها را بر عهده دارند.

کورس نهایی:

نسل کشی، نسل کشی، نسل کشی
علیه مردم خودی.
داخل، نه بیرون مرزبان.
ایرانیان، قربانیان

حکومت ... جلادان خارجی آورد.
این دیگر قدرت نیست، سقوط عریان است.
نسل کشی سازمان یافته.
زنجیره ی مرگ ... ننگ بر پاسدار و بسیجی.

مزدوران، سکوت، شبکه ها قطع.
شواهد باقی، شهادت می دهند.

این کورس نهایی، تکرار فریاد اصلی ترانه است و به ساکت کردن مردم، قطع شبکه ها و شهادت شاهدان اشاره دارد. حکومت سعی کرده است صداهای مردم را خاموش کند، اما شاهدان باقی اند و شهادت می دهند یعنی حقیقت هرگز فراموش نمی شود.

پیام کلی ترانه:

این ترانه یک اعتراض هنری علیه نسل کشی، سرکوب و جنایت های حکومت نظامی اسلامی است. از طریق تصاویر قوی و کلمات تیز، خواننده را با واقعیت تلخ سرکوب، کشتار و استفاده از نیروهای تروریستی خارجی روبرو می کند. این ترانه فریادی است برای آزادی، عدالت و یادآوری قربانیان.