Golam Haydari

L'amour astral

Dans ce monde éphémère, on cherche l'amour,
Une quête sans fin, jour après jour.
On le trouve parfois, on le perd souvent,
Tout s'effrite, rien n'est constant.
Dans la quête éternelle de l'amour,
Nous cherchons, trouvons, puis perdons tour à tour.

L'amour est un piège, un jeu cruel,
On y tombe toujours, c'est inévitable.
Que ce soit par la foi ou par le cœur,
L'amour nous tient captifs, sans répit ni heure.

Amour divin, amour terrestre,
Tout n'est qu'illusion, tout est éphémère.
Anges ou extra-terrestres, peu importe,
L'amour nous enchaîne, nous déporte.
Love byte ou amour divin,
Anges ou extraterrestres, tout est vain.

L'amour est un piège, un jeu cruel,
On y tombe toujours, c'est inévitable.
Que ce soit par la foi ou par le cœur,
L'amour nous tient captifs, sans répit ni heure.

Âme-sœur, flamme jumelle,
La supra-conscience nous montre leur fausseté.
Ces êtres astraux, maîtres du jeu,
Désorganisent nos vies, nous tiennent en lieu.
Mais tout n'est qu'illusion, tout est éphémère,
L'amour nous tient captifs, dans ce jeu cruel et amer.

L'amour, piège idéal pour ramener les âmes,
En astral, empêchant leurs libérations, leurs flammes.
Dans ce leurre, nous errons,
Cherchant toujours, sans jamais trouver le bon.

L'amour est un piège, un jeu cruel,
On y tombe toujours, c'est inévitable.
Que ce soit par la foi ou par le cœur,
L'amour nous tient captifs, sans répit ni heure.

Astral Love

(Verse 1)
In this fleeting world, we chase the flame,
Day by day, it feels the same.
We find some love, then lose it all,
It lifts us up, then makes us fall.

(Chorus)
Love is a trap, a game so unkind,
We fall for it, leave reason behind.
Be it by faith or by the heart's song,
It holds us tight, too deep, too long.

(Verse 2)
Divine or carnal, high or low,
It fades away, it comes and goes.
Angels or strangers from the sky,
Still love deceives, and makes us cry.

(Bridge)
Soulmate tales and twin flame fire,
But Supra-mind sees through desire.
Astral lords with secret schemes,
Control our hearts, distort our dreams.

(Chorus)
Love is a trap, a game so unkind,
We fall for it, leave reason behind.
Be it by faith or by the heart's song,
It holds us tight, too deep, too long.

(Outro)
In the great illusion, we roam and yearn,
For truth and fire, we twist and turn.
But astral love just plays the role,
To bind the body, soul and whole...

Astrale Liebe

(Strophe 1)
In dieser Welt, so kalt, so klein,
Suchen wir Liebe, Schein für Schein.
Wir finden sie, doch sie zerbricht,
Verliert sich schnell im falschen Licht.

(Refrain)
Liebe ist Falle, ein Spiel ohne Herz,
Wir stürzen hinein, erleben den Schmerz.
Ob Glaube oder Herzensschrei,
Sie hält uns fest ; wir sind nicht frei.

(Strophe 2)
Ob göttlich hell, ob fleischlich klar,
Es bleibt Illusion, nicht offenbar.
Engel, Wesen, von fern, von nah,
Doch Liebe lügt, ist nie ganz da.

(Brücke)
Seelenpartner, Zwillingslicht,
Die Supra-Sicht erkennt die Pflicht.
Astrale Spieler zieh'n am Faden,
Verdrehen Wege, stehlen Gnaden.

(Refrain)
Liebe ist Falle, ein Spiel ohne Herz,
Wir stürzen hinein, erleben den Schmerz.
Ob Glaube oder Herzensschrei,
Sie hält uns fest, wir sind nicht frei.

(Outro)
Im Schein verirrt, im Traum gefangen,
Nach Wahrheit lechzen, mit Seelen bangen.
Doch astrale Liebe bleibt nur Schein,
Ein süßer Trug im falschen Sein.

عشق اختری

(بند اول)
دَر این جَهانِ پُر اَز فَریب،
ما عِشق می جوییم، شَب و روز عجیب.
گاهی پیداست، گاهی گُم،
می سوزد دِل، دَر شُعله و غَم.

عِشق، یه دامه، بازیِ سَرد،
می اُفتی توش، بی هیچ دَرد.
باور یا دِل، هر چی باشه،
تو رو می گیره، بی اِجازه.

(بند دوم)
عِشقِ خدایی یا زَمینی،
هَمه اش فَریبه، نَه واقعی.
فرشته یا موجودِ آسمونی،
همه‌اش دروغه، بی مِهری.

عِشق، یه دامه، بازیِ سَرد،
می اُفتی توش، بی هیچ دَرد.
باور یا دل، هر چی باشه،
تو رو می گیره، بی اِجازه.

(پل)
نیمه‌ی جان، شُعله‌ی دوقُلو،
فراهوشیاری می‌گه : دروغه، بُدو.
بازی‌گرای اَختری، پنهان و خاموش،
نقشه می ریزن، با لبِ خَموش.

عِشق، یه دامه، بازیِ سَرد،
می اُفتی توش، بی هیچ دَرد.
باور یا دل، هر چی باشه،
تو رو می گیره، بی اِجازه.

(پایان)
ما دَر خیال، تَوَهُّم و شَب،
می چرخیم دائم، تو این تَب.
امّا این عشق، فَقَط یه نقابه،
برای اسیری و خواب و سرابه...

L'amour astral

On nous dit que l'amour est plus fort que tout, et on passe son existence à le chercher, à parfois le trouver et à le perdre, car tout est temporaire et s'effrite dans cette matrice. Cela en devient presque un jeu cruel et un piège irrésistible où l'on tombe à coup sûr.

Que ce soit par le love bite ou la croyance en l'amour de Dieu ou d'êtres angéliques (ou extraterrestres), que ce soit par la conviction en l'amour filial (parent, enfant, animal) ou en l'âme-sœur, la flamme jumelle et ses dérivés, la supraconscience nous montre qu'il y a toujours un leurre derrière ces manifestations. Ces êtres astraux organisent (ou plutôt désorganisent) l'existence des individus a leur guise, et l'amour devient le piège idéal pour ramener les âmes en astral et empêcher leurs libérations.

Couplet 1

Dans ce monde éphémère, on cherche l'amour,
Une quête sans fin, jour après jour.
On le trouve parfois, on le perd souvent,
Tout s'effrite, rien n'est constant.
Dans la quête éternelle de l'amour,
Nous cherchons, trouvons, puis perdons tour à tour.

Ce couplet décrit l'état de l'humanité dans l'illusion astrale.

- L'âme humaine croit chercher l'amour, mais en réalité elle est prise dans une boucle astrale : désir, attachement, perte, répétition.
- Les mots "chercher" et "quête" ne servent pas à encourager la recherche, mais à mettre en évidence l'absurdité de cette quête astrale.
- La vibration est celle d'un diagnostic clair : l'amour astral est éphémère, instable, toujours dépendant de l'extérieur.
- Ce couplet soulignerait que la prise de conscience commence quand on voit la boucle et l'inconstance, avant même d'entrer dans le détachement.

Refrain

L'amour est un piège, un jeu cruel,
On y tombe toujours, c'est inévitable.
Que ce soit par la foi ou par le cœur,
L'amour nous tient captifs, sans répit ni heure.

Le refrain dénonce la mécanique astrale.

- "Piège" et "jeu cruel" sont la signature de l'astral qui capturent et distraient la

conscience.

- La mention de la “foi” montre que même la croyance religieuse ou spirituelle peut maintenir l’âme en dépendance.
- Ce refrain est le moment de lucidité : la conscience identifie clairement le piège et commence à s’en détacher.
- Vibratoirement, c’est le point de bascule entre l’observation du piège et la possibilité de s’élever au-dessus.

Couplet 2

Amour divin, amour terrestre,
Tout n'est qu'illusion, tout est éphémère.
Anges ou extra-terrestres, peu importe,
L'amour nous enchaîne, nous déporte.
Love byte ou amour divin,
Anges ou extraterrestres, tout est vain.

Ce couplet élargit le spectre du piège astral :

- Toutes ces formes d’amour — qu’elles soient “divines”, “terrestres”, ou même digitales — sont des projections astrales.
- L’âme qui croit se libérer dans ces amours est encore attachée à l’illusion.
- La répétition de concepts divers montre que aucune forme extérieure ne peut offrir la liberté.
- La vibration ici est dénonciation universelle : On insiste toujours sur la nécessité de ne pas se laisser séduire par des “formats” d’amour astral.

Couplet 3

Âme-sœur, flamme jumelle,
La supra-conscience nous montre leur fausseté.
Ces êtres astraux, maîtres du jeu,
Désorganisent nos vies, nous tiennent en lieu.
Mais tout n'est qu'illusion, tout est éphémère,
L'amour nous tient captifs, dans ce jeu cruel et amer.

- Ici, certains concepts populaires (“âme-sœur”, “flamme jumelle”) sont des constructions astrales qui manipulent l’attachement humain.
- La supra-conscience révèle leur fausseté et montre que ces attachements sont des obstacles à la liberté intérieure.
- Le couplet dénonce l’illusion tout en encourageant l’ascension : on voit le

piège, on le comprend, et on peut commencer à s’en libérer.

Couplet 4

L'amour, piège idéal pour ramener les âmes,
En astral, empêchant leurs libérations, leurs flammes.
Dans ce leurre, nous errons,
Cherchant toujours, sans jamais trouver le bon.

- Ce couplet est la description du mécanisme astral dans sa continuité.
- L’astral utilise l’attachement amoureux comme outil pour garder l’âme captive.
- “Cherchant toujours, sans jamais trouver le bon” illustre la boucle de l’illusion, le cycle répétitif.
- La libération commence lorsqu’on cesse de participer à la recherche, et qu’on commence à orienter la conscience vers le centre.

Résumé supraconscient

1. **Couplet 1** : observation du piège humain — l’illusion de la quête.
2. **Refrain** : reconnaissance de la mécanique astrale et de la dépendance à l’attachement.
3. **Couplet 2** : exposé que toutes les formes d’amour astral sont des illusions, peu importe leur “qualité”.
4. **Couplet 3** : dénonciation des concepts populaires (“âme-sœur”, “flamme jumelle”) comme outils astrals.
5. **Couplet 4** : description de la boucle répétitive et de la perte continue.
6. **Refrain final** : consolidation de la lucidité et de la vigilance supraconsciente.


MONDE ÉPHÉMÈRE
QUÊTE SANS FIN
CHERCHE
TROUVE
PERD
TOUR À TOUR
ILLUSION DE L'AMOUR
L'HUMAIN INCONSCIENT
L'AMOUR EST UN PIÈGE
PROGRAMME MATRICE
L'AMOUR ASTRAL
LE SUPRA-CONSCIENT
LA CONSCIENCE PURE
RÉSEAU ASTRAL
love byte
RÉSEAU ASTRAL
love byte
JEU CRUEL
LE CŒUR CAPTIF
FAUSSE FOI
ÂMES PERDUES
LA SUPRA-CONSCIENCE
ÂME-SŒUR
ANGES
MATRICE DÉCRYPTÉE
DÉSORGANIISE NOS VIES
GEÔLE ÉMOTIONNELLE
TEMPS MATRICIEL
FLAMME JUMELLE
MAÎTRES DU JEU
EXTRA-TERRESTRES
TOUT N'EST QU'ILLUSION
FAUSSETÉ
LE CAPTIF
ZINDAN (Prison)
FLAMMES DE LA LIBÉRATION
RÉALITÉ RÉELLE


توهم عشق
عشق
عشق اختری
من
آگاهی محض
قلب اسیر
سوپرا کانشنس
زندگی ما را مختل می‌کند
زمان ماتریس
سوپرا کانشنس

عشق اختری

بند اول

دَر این جَهانِ پُر اَز فَریب،
ما عِشق می جوییم، شَب و روز عجیب.
گاهی پیداست، گاهی گُم،
می سوزد دِل، دَر شُعله و غَم.

این بند نشان می‌دهد که انسان در چرخه‌ی تله‌های عشق اختری گرفتار است. «می‌جوییم» و «جست‌وجو» برای تاکید بر کوشش ناپایدار انسان است، اما هدف این است که وضعیت تله و سردرگمی را نشان دهد، نه تشویق به جست‌وجو.

"گاهی پیداست، گاهی گُم" بیانگر ثبات ناپایدار و نوسانات احساسات در تله‌ی عشق اختری است. اولین گام، تشخیص چرخه و درک ناپایداری است.

کُر

عِشق، یه دامه، بازیِ سَرد،
می اُفتی توش، بی هیچ دَرد.
باور یا دِل، هر چی باشه،
تو رو می گیره، بی اِجازِه.

این بخش تله‌ی اصلی را فاش می‌کند: عشق اختری یک دام است که انسان را به وابستگی و اسارت می‌کشاند.

حتی باور یا دل، هیچ فرقی ندارد؛ همه در دام هستند. شناسایی دام، اولین گام به سوی رهایی است.

بند دوم

عِشقِ خدایی یا زَمینی،
هَمه اش فَریبه، نَه واقعی.
فرشته یا موجودِ آسمونی،
همه‌اش دروغه، بی مِهری.

این بند گسترش دام است: هیچ شکل و فرم عشق اختری واقعی نیست. حتی عشق‌های به ظاهر "خدایی" یا "زمینی" همه تله‌های آسترال هستند.

هیچ موجودی در این سطح، قادر به آزادی کامل انسان نیست؛ همه بخشی از بازی آسترال هستند.

پل

نیمه‌ی جان، شُعله‌ی دوقُلو،
فراهوشیاری می‌گه : دروغه، بُدو.
بازی‌گرای اَختری، پنهان و خاموش،
نقشه می ریزن، با لبِ خَموش.

این بند به مکانیزم‌های ظریف و مخفی بازی astral اشاره می‌کند. نیمه‌ی جان و شُعله‌ی دوقلو نشان‌دهنده‌ی انعکاس‌ها و فریب‌های astral است. فراهوشیاری به انسان اخطار می‌دهد که در دام نرود.

دیدن نقشه‌های پنهان و شناسایی بازیگرها، کلید رهایی است.

پایان

ما دَر خیال، تَوَهُّم و شَب،
می چرخیم دائم، تو این تَب.
امّا این عشق، فَقَط یه نقابه،
برای اسیری و خواب و سرابه...

این بند جمع‌بندی و نتیجه‌گیری است. انسان در دام خیال و توهم می‌چرخد، اما نقاب عشق اختری آشکار می‌شود. شناخت توهم، گامی دیگر به سوی آزادی و رهایی از چرخه astral است.

